

Πηγή:	ΕΣΤΙΑ	Σελ.:	7	Ημερομηνία έκδοσης:	26-08-2022
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια :	561.17 cm ²	Κυκλοφορία:	1080
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



Ατζέντα

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Η γαλιολική κωμωδία «Η Ανοχή εν όναμφο» του Ζακ Φεντόν ανεβαίνει αύριο (9μ.μ.) στο Πάροο Άνοιξη Τρέση (Λαοκ, 210 2323163), επί σκηνοθεσία Τ. Παργιάδη. Η Ανοχή αίσθάνεται τούς πρώτους πόνους τού τοκετού, ό σόζυρος της είδοποιεί τούς γονείς της και την μαμά που θέλ βισηθήσει επάν τούτο. Παίζουν οι Αλ. Βιθήης, Ρένα Κυπριώτη, Παρκοσκυή Δουρουδάκη, Κλ. Παπαγεωργίου, Χρ. Σαβώσης και Άνους Μπγοσινών. Τά σκηναί-κοστούμα είναι τής Έλενας Αράκου, ή μουσική επιμάλλει τού Ν. Τσιουσίη, οι φωνηταί τής Μαρίας Παναλά, Είσοδος: Ελεύθερη μέ κροτήρη (τίνα.gr).

Στά Άθήνας και Πολιτιστικό Πάροο Νέας Μόσχης (229409870) ανεβαίνει αύριο (9μ.μ.) ή «Μήρια» τού Ελεφάντη επί σκηνοθεσία Αλμ. Χαυλάση και Μον. Δούνα. Παίζουν οι Άθηνά Μάζημου, Αλμ. Χαυλάσης και Άν. Ρούλας, Γ. ύπη Νέγκα, Μιχάη Άλλοκίη κ.ό. Μιλί, τούς επί σκηναί-δονήτες Δημ. Κουρτοπίης (μουσική). Η μετάρωση είναι τού Γ. Μελάνου, τά σκηναί-κοστούμα τής Έλενας Νάβενου, την κίνηση επιμάλλησε ή Πατρίνα Απέργη και τούς φωνηταίς ό Ν. Βλασσόπουλος. Η παραγωγή είναι τής «Θεατρογράφο» ΕΕ. Είσητηρημέ τού νίννα.gr και τού ταμείο τού θεάτρον.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

9.00 μ.μ. Μέ την σαναλία «Από τή Μακρά Άσία στο Αγκάο» συνεχίζονται στο Ελευθείο Θεάτρο Ραματίης (Πεζούρ, Πρού. Ήλια, Χαυλάνη, 210) τού Φεστιβάλ Ραματίης 2022 «Νέος Άλλογυρός». Εμψυγιστήν ό Βιη. Σαραντάης (βιολί-τραγουδί), Γ. Ντάρος (βιολί-τραγουδί), Σπαρούλα Σπανός (σεντούρι), Παν. Κιτάτζης (ούτι), Ίαν. Σαραντάης (λαούτο).

Αύριο, τού θεάτρο «Πορτο» παρουσιάζεται την τραγωδία «Προμήθεος Δεσμώτης» επί σκηνοθεσηγή μέ τού ΔΗΠΕ.ΘΕ. Κρήτης. Την σκηνοθεσία ύπογραφή ό Α. Μανράλης, ό οποίος και εμψυγιστή μαζί μέ τούς Γ. Στανκούλια, Κων. Γαυρηλίδη, Μ. Μακρίδη, Αλ. Σκουφή, Ηρώ Μελίση, Ιω. Παπαζήτη, Κατερίνα Αλιμπίη, Γρηγόρη Μεθενίτη. Συμμετείχει θύλακός γυναικείος Χορός, μουσικός επί σκηναί-ό Στ. Φουσεκάς. Την μετάρωση ύπογραφή ό Γ. Μελάνου, την μουσική σύνθεση ό Φ. Σάββας, τά σκηναί είναι τής Μαρίας Παναλά. Τά κοστούμα τής Βασιλικής Σάββα, τούς φωνηταίς επιμάλλησε ό Αλ. Άνυστασιού, την κίνηση χορογραφίες ή Είση Οικονόμου, σύμβουλος δραματογράφος ή Έλενα Τριανταφύλλου. Είσητηρημέ από τού νίννα.gr και τού ταμείο τού θεάτρον.

Τό κωμωδικό έργο «Ο Γυάλλος Κόσμος» τού Τόνουση Ούλλωμης παρασηγή τού Ήδωκο θεάτρον και τού «Θεάτρον», ανεβαίνει αύριο (9μ.μ.) στο Κινηματογράφο Παπάρη (132027186). Την σκηνοθεσία ύπογραφή ό Γ. Νενούρης, ό οποίος επιμάλλησε και τούς φωνηταίς, προταγωνιστήν οι Κάρο Δουλιώδη, Κων. Μιμητή, Δένη Παπαζήτη και Γ. Κουκουρήτης. Την μετάρωση ύπογραφή ό Στ. Βαριάς, τά σκηναί είναι τής Μαρίας Τσιουκίση, τά κοστούμα τών Deux Hommes, ή μουσική τού Θεόδ. Οικονόμου. Την Απετέρα, ή παράσταση ή άνεβεί στό θεάτρο «Βιάκειον» (Αόφος, Πρού. Ήλια, 210 4226330). Είσητηρημέ προπολούνται από τού νίννα.gr και τού ταμείο τού θεάτρον.

ΣΥΝΑΥΛΙΣ

Ή Όλγα Βενέτη θέ είδοσ αύριο (9μ.μ.) στο Μουσείο Μαρκεσιάνου Αόφου (Μακεδόνιας), την σαναλία «Ραπε-Ο ρομικός τής έπαυλής», στο πλαίσιο τών πολιτιστικών εορτήσεων τής Περιφέρειας Άνωτής. Σαναλία Σουλής Άργυρη. Μετά τού, ή σαναλία θέ είδοσ στό Άλκων Νέας Ζαμίνης, στο πλαίσιο τού Φεστιβάλ Ίωνικής Γιορτές 2022 τού Δήμου Νέας Ζαμίνης. Είσοδος: Ελεύθερη.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

9.00 μ.μ. Ή ταινία «Νέος Νέσος» (2001) τού Ρίκαρδη Κόλλου (σκηνοθεσία/σενάριο) προβόλλεται άπό τού Θέατρο τού Πάροο Σπύρος Νέσος, στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σπύρος Νέσος (Λαοκ, Σαγροπού 364), στο πλαίσιο τών ύπαίθρων κινηματογραφικών προβολών Park Your Cinema, που έπιμάλλεται τού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

9.00 μ.μ. Τό ΔΗΠΕ.ΘΕ. Σαρόν παρουσιάζει σήμερα στο έδωκο θεάτρο «Μήρια Κατάρνη» (211631303), στο πλαίσιο τών «28ων Μαρτυρικών ΣΣΣ» και έκδοσης τού Δέμου Νεοελλώτων Διεστών, και μετάρωση τού Μιχρήτου Σαρόν, την κωμωδία «Δελφινάριον και ύπό» τών Άλέκου Σαυλάκου και Χρήστου Γαννουδάκου. Ή σκηνοθεσία είναι τού Μιχ. Μιηροπού, ό οποίος προταγωνιστεί μαζί μέ την Όλγα Πολίτη, Μιλί τού ό Σαρούλι. Αύριο τού ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Άγρινου παρουσιάζει «Τό τάβλι» τού Δημ. Κεραλάη επί σκηνοθεσία Δανάης Σπηλιώτη, μέ τούς Θεόδ. Σαυράνη και Ντ. Πουτικισπού, μετάρω, τού θεατοκόλο θέατρο παρασηγεί τού έργο-βιβλίου τού Γ. Κόνηρ Μπάρμ, επί μουσική έκδοσή μέ τή τραγωδία τού Τόμ Γουαίτη, και σκηνοθεσία Θαν. Χαυλάη, μέ τούς Δημ. Κουφομάλη, Θαν. Ζέρβα, Μαρτέλα Αένα, Κ. Μπούνα, Χ. Φιλόσοφο και Έλλη Χατζεπίδου. Είσητηρημέ τού ticketsonlines.gr και τού ταμείο τού θεάτρον.

Ή Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θέ είδοσ αύριο (9μ.μ.) σαναλία στο πλαίσιο τού Νέου Φεστιβάλ Δέσης (21200200), μέ άναπαύσεις μελωδίες και γυναικείας σαναλιούσας και τεγγυηταίς ρυθμίσ τών Ρίμνο-Κόρακοωφ, Μιλί, Ντί Φάλλια, Ροβέ, Αλεθάννη ό Φιλίε Φορτζέ, σολίστ ή μεσοφωνός Μαρτίνα Παπαλέξου.

ΣΕ ΆΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στην Ύδρα (ενοδοχείο Βρατεία) συνεχίζονται τού 10ο Φεστιβάλ Μουσικής Δέματος Σαρονικού μέ σαναλία άναπαύση στην Ταράξα Κονωτό, ή όποια ύπογραφή λέσσης τής μουσικής. Τό Lesondia Ensemble θέ εμψυγιστή έργο τών Μίριας και Σαύραμ. Αύριο, θέ είδοσ σαναλία στο Μέγαρο Άνωκο θεάτρο Καμίνης Χάνας και μετάρω τόν Πόρο (Άμφιθέατρο Σαγροπού). Ή καλλιτεχνική διεύθυνση είναι τών Γ. Άγρωνώτη και Francis Keffort.

Στούς Δελφούς ή Pascal Productions παρουσιάζει αύριο την διεθνή παραγωγή «Σαυρά, Ποιητρού, Έρωσίνη, Θεόλο» Τό κώμικο, διασκευασμένο άπό τού σαναλιώμα τής Σαυράς (δωκ. π. Χ.), ύπογραφή ή κατασκευασμένη θεατροκή συγγραφέας και σκηνοθέτης Γουέντι Μπέκετ, ή όποια σκηνοθετεί την παράσταση μαζί μέ τόν Άνναμ Φιτζεράλντ. Προταγωνιστεί ή Μαρκεσίνη Παντελοπούλου και Άλλου Π. Ήδωκο. Είσητηρημέ τού ticketsonlines.gr και τού ταμείο τού θεάτρον.

Στην Άράκου (Δημοτική Πανασηθήρ-Μοναστή Γ. Γ. Κατάρνη) φόλλε-νείται άπό τής 30 Σεπτεμβρίου ή έδωκος έκδοσης τής Άναγνώσης Καθροβή μέ τίτλο «Δελφινάριον» που έπιμάλλησε ό Γ. Μελάνου. Περιλαμβάνει 54 έργο μετρίων διασκευασμένων από διατρέχον την πορεία τής εικοστού από τής άρχής τής δεκαετίας τού 1990 άπό σσημα. Στο πλαίσιο τής έκδοθης άναπαύσης διάγινος κατάλογο.

Στούς Άγίους Άναγυρήσους Βουραγίου Κόας (πυλαία Βουραγίου) έπιμαλλείται αύριο (9μ.μ.) ή έκδοσ τής Άγίας Θεοκτιστού-Ψαυλή με τίτλο «Οι Παρεθεριστές/The Vacationers» που έπιμάλλησε ή Ίρις Κρητικώ. (Έως 11/9)

Στην Ίηρο (Μέγαρο Ίδρυματος Τηλεοκού Πολιτισμού) παρασηγοποιείται σήμερα αύριο και μετάρω (9.30μ.μ.) τού 13ο Jazz on Προς, μέ άναπαύση άπό τού Σαμάρη. Συμμετέχον τή σαναλία τρία όργανα, Ήθης Jazz Trio Χωμυλική project, Μένος Γούνηρ τρία, Άρης Παπαδόπουλος τρία και τού κομπετέτο τού Φινλανδού Pekka Rytkanen) μέσά όλοσ τής άποχρήσεως τής τής. Ή καλλιτεχνική διεύθυνση είναι τού Γ. Κοντοφωρή, παρουσιάζει ό δημοσιογράφος και παρασηγός Δημ. Τρίκις.